



**Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.
r. o.**

T. G. Masaryka 456, 738 01 Frýdek-Místek

Tel: 558 433 636, 603 574 554

IČO: 25383442

ID: ewj3ffi

web: ssosfm.cz

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Kritéria hodnocení pro ústní a písemné zkoušky z ČJL

Obory vzdělání: Veřejnosprávní činnost a sociální činnost

Předmět: Český jazyk a literatura

1. Organizace písemné zkoušky z českého jazyka

- Maturitní zkouška z předmětů Český jazyk a literatura je vykonávána formou písemné práce a ústní zkoušky.
- Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák zkoušku z profilového předmětu nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
- Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný.
- Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého, myšlenkově uceleného, strukturovaného textu, ve kterém žák prokáže, že se umí vyjadřovat v souladu s jazykovými normami, funkčně nakládat s jazykovými prostředky a dokáže se orientovat v komunikační situaci nastolené v zadání písemné práce.
- Na výběr tématu práce je vymezeno 15 minut. Na vypracování práce je vymezeno 110 minut. V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení PPP (SPC)
- Žák si vybírá ze 4 tematicky různorodých zadání. Na volné listy si může zaznamenávat osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.
- Na výběru zadání určených k písemné zkoušce se podílí členové předmětové komise ČJL a schvaluje je ředitel školy.
- Při výběru zadání se přihlíží k funkčním stylům a slohovým postupům, které vycházejí z ŠVP.
- Minimální počet slov v písemné práci je 250, horní hranice není stanovena

- Zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem a způsobem zpracování zadání, tzn. vymezením slohového útvaru nebo vymezením komunikační situace.
- V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu.
- Žáci mohou používat Pravidla českého pravopisu.
- Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky, písemnou část, didaktický test i ústní zkoušku.

2. Hodnocení písemné zkoušky z českého jazyka

- Text písemné práce se hodnotí v těchto oblastech: vytvoření textu podle zadaných kritérií, pravopis, funkční užití jazykových prostředků, syntaktická a kompoziční výstavba textu, myšlenková originalita a argumentační správnost, celková koheze a koherence textu.
- Hranice úspěšnosti je 12 bodů.

Bodová škála pro hodnocení písemné práce z českého jazyka:

BODY	ZNÁMKA
30 - 27	1
26 - 22	2
21 - 17	3
16 - 12	4
11 - 0	5

ČL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mírně (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivované chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postřehující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se mírně vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexičální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexičální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Mírně se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají mírný vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vypěšá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

¹ Kvantitativně chybí se vztahuje pouze ke kritériu 2A. Určený intenzivní úroveň počet tzv. „neobjevit“ chyb, které „malé“ chyby odpovídají jedné „množství“ příslušné chyby v bodovém pásmu 4 a 3 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

PŘÍLOHA č. 3

ČL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S RUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
 Č. j.: MSMT-9020/2019-1

I – Zpracování zadání / Obsah		II – Organizace a koheze textu		III – Slovní zásoba a pravopis		IV – Mluvnické prostředky	
A – Zadání		A – Organizace textu		A – Přesnost		A – Přesnost	
3	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu je dodržena. všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵ 			
2	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ Text je o 1 interval kratší. 			
1	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu není dodržena. většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zmíněna. Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ Text je o 2 intervaly kratší. 			
0	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu není dodržena. Body zadání nejsou jasné a srozumitelně zmíněny. Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná. 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 			
B – Rozsah, obsah		B – Koheze a prostředky textové návaznosti (PTN)		B – Rozsah		B – Rozsah	
3	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Body zadání jsou většinou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu je většinou jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ojedinele obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je široký.² Chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.² 			
2	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání jsou ojedinele zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je většinou široký.² Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.² 			
1	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou ojedinele zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² V textu není ve větší míře jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/relevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah PTN je ve větší míře omezený.² Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.² 			
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.² Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.² 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.² 			

² Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílů; x Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

- ³ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, větna zpracované v souladu s komunikacním cílem.
- ⁴ Posuzujeme i to, jak jsou body zadání zpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
- ⁵ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře zpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
- ⁶ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.
- ⁷ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

ČL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání jsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká.⁴ Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁵ Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁷ Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁸ Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁹
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou většinou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁶ Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁷ Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁸ Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁹ Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.¹⁰ Text je o 1 interval kratší.
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. Body zadání jsou ojedinelé zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.³ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁶ Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁷ Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁸ Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁹ Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.¹⁰ Text je o 2 intervaly kratší.
<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. Body zadání nejsou zpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁶ Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁷ Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁸ Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁹ Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.¹⁰ Text je o 3 intervaly kratší.

= Bodové hodnocení deskriptoru nesní žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupce.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 2. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

- Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
- Posuzujeme i to, jak jsou body zadání zpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
- Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).
- Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.
- Posuzujeme vzhledem k zadání, míře zpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
- Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

Při ústní zkoušce žák prokazuje své komunikační dovednosti, dále schopnost analýzy a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia.

- Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si losuje jednu z 20 otázek, které odpovídají 20 knihám v Seznamu literárních děl. Tituly si žák vybírá ze školního Seznamu doporučených knih, uvedeného na webu školy.
- Zkouška trvá 15 minut, předchází jí 15minutová příprava.
- Seznam sestavený na základě zadaných kritérií odevzdá žák vyučujícímu do konce února. V případě podzimního termínu zkoušky do konce května. Seznam četby se odevzdává v elektronické podobě do zadání v Teams, má tabulkovou podobu. Pokud žák seznam četby neodevzdá, vybírá u ústní zkoušky ze všech 70 děl seznamu doporučené četby.
- Struktura zkoušky se skládá z analýzy a interpretace uměleckého textu, charakteristiky literárněhistorického kontextu a analýzy neuměleckého textu. Hodnocen je také žákův jazykový projev v souladu s normami spisovného jazyka.
- Pracovní list odpovídá vylosovanému titulu. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu – dílo, které již bylo vylosováno, je pro daný maturitní den vyřazeno.
- V případě zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení ústní zkoušky 60 % a hodnocení písemné práce 40 % celkového hodnocení zkoušeného předmětu.

Hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka:

- Klasifikaci žáka navrhuje zkušební komisi zkoušející s přísedícím.
- Hranice úspěšnosti je 13 bodů.
- Bodové hodnocení:

BODY	ZNÁMKA
28 – 25	1
24 – 21	2
20 – 17	3
16 – 13	4
12 - 0	5

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.

PŘÍLOHA č. 7

ČJL V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

	I – Zadání / Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je široký. Mluvnické prostředky² jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby jen ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je většinou široký. Mluvnické prostředky² jsou většinou použity správně a/nebo chyby jen ojediněle brání porozumění.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné¹. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků² je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky² nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba není použita v dostatečném rozsahu / není použita správně a/nebo chyby brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky² nejsou použity v dostatečném rozsahu / nejsou na požadované úrovni obtížnosti / nejsou použity správně a/nebo chyby brání porozumění.

¹ V rámci tohoto oddílu pozitivně hodnotíme užití vhodných komunikačních strategií (např. plánování, autokorekce, kompenzování).

² Do mluvnických prostředků zahrnujeme také prostředky textové návaznosti (PTN).



**Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s.
r. o.**

T. G. Masaryka 456, 738 01 Frýdek-Místek

Tel: 558 433 636, 603 574 554

IČO: 25383442

ID: ewj3ffi

web: ssosfm.cz

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Kritéria hodnocení pro ústní a písemné zkoušky z cizích jazyků

Cizí jazyk – anglický, ruský

1. Organizace písemné zkoušky z cizího jazyka

- Písemnou zkouškou se rozumí vytvoření 2 souvislých monotematických celků, krátkého a dlouhého slohového útvaru 60–70 slov u krátkého, 120–150 slov u útvaru dlouhého
- Celkový čas pro písemnou práci bude 90 minut. Součástí těchto 90 minut je i čas na přečtení promyšlení zadání.
- V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.
- Na výběru zadání k písemné zkoušce se podílí členové předmětové komise cizích jazyků AJK+RJK, schvaluje je ředitelka školy.
- Součástí písemné práce je zadání, které specifikuje, jaké požadavky má žák v písemné práci splnit. Hodnotitel pak posuzuje, do jaké míry a v jaké kvalitě žák tyto požadavky splnil.
- Zadání písemné práce je v českém jazyce. Může být doplněno o krátký stimul (např. úryvek z dopisu, inzerát, nákres), který je uveden v anglickém či ruském jazyce.
- Ze zadání se žák dozví, jaký typ textu a na jaké téma v rámci jaké komunikační situace má text zpracovat, jak dlouhý má text být, kdo je jeho očekávaným příjemcem (čtenářem) a jakou komunikační funkci má text splnit.

2. hodnocení písemné práce z anglického a ruského jazyka:

- Pro hodnocení písemných prací se používají analytická kritéria hodnocení. Umožňují posuzovat písemný projev žáka z několika hledisek, respektive odděleně hodnotit jeho charakteristické prvky.

- Každému posuzovanému prvku písemné práce jsou přiděleny body, jejichž součet dává výsledné skóre.
- V kritériích hodnocení písemné práce jsou sloupce rozděleny do dvou řad (A a B). Tím vzniká 8 oddílů kritérií (IA–IVB).
- Hranice úspěšnosti je 16 bodů, maximální hranice je 36 bodů.

BODY	ZNÁMKA
36–32	1
31–27	2
26–22	3
21–16	4
15–0	5

PŘÍLOHA č. 2

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
Č. j.: MSMT-9020/2019-1

	I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
	A – Zadání	A – Organizace textu	A – Přesnost	A – Přesnost
3	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. všechny body zadání jsou jasné a srozumitelně zmiňovány. 	<ul style="list-style-type: none"> text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. text je vhodně členěný a organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁴ slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁴ mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁵
2	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. většina bodů zadání je jasné a srozumitelně zmiňována. délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁵ text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.⁵ text je o 1 interval kratší.
1	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. většina bodů zadání není jasné a srozumitelně zmiňována. délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁵ text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.⁵ text je o 2 intervaly kratší.
0	<ul style="list-style-type: none"> požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. body zadání nejsou jasné a srozumitelně zmiňovány. délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší). 	<ul style="list-style-type: none"> většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. většina textu není vhodně členěná a/nebo organizována. 	<ul style="list-style-type: none"> chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁴ slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁴ mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.⁵
	B – Rozsah, obsah	B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)	B – Rozsah	B – Rozsah
3	<ul style="list-style-type: none"> body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² v textu je jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah PTN je široký.² chyby v PTN nebrání porozumění textu.⁴ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba je široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah mluvnických prostředků je široký.²
2	<ul style="list-style-type: none"> v textu je většinou jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. text ojedinelé obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah PTN je většinou široký.² chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba je většinou široká.² 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.²
1	<ul style="list-style-type: none"> body zadání jsou ojedinelé rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² v textu není ve větší míře jasné vysvětlena podstata myšlenky nebo problému. text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irrelevantní informace a myšlenky. 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah PTN je ve větší míře omezený.² chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba je ve větší míře omezená.² 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.²
0	<ul style="list-style-type: none"> body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> PTN jsou omezené / v nedostatečném rozsahu.² chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.⁵ 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.² 	<ul style="list-style-type: none"> rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.²

⁰ Bodové hodnocení deskriptoru nesmí být přilepfit v celkovém hodnocení oddílů; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1 část PP je hodnocena 0 body; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body.

- ¹ Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
- ² Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
- ³ Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
- ⁴ Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úroveň obtížnosti.
- ⁵ Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST

I – Zpracování zadání / Obsah	II – Organizace a koheze textu	III – Slovní zásoba a pravopis	IV – Mluvnické prostředky
<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaná charakteristika textu¹ je dodržena. • Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny. • Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² 	<ul style="list-style-type: none"> • Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. • PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.³ 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je široká.⁴ • Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.⁵ • Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.⁶ 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je široký.⁷ • Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.⁸ • Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.⁹
<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaná charakteristika textu¹ je většinou dodržena. • Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. • Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² • Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> • Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. • PTN jsou většinou použity správně a vhodně.³ • Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je většinou široká.⁵ • Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁶ • Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.⁷ • Text je o 1 interval kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.⁸ • Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.⁹ • Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.¹⁰ • Text je o 1 interval kratší.
<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaná charakteristika textu¹ není ve větší míře dodržena. • Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. • Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² • Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší). 	<ul style="list-style-type: none"> • Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. • PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.³ • Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je ve větší míře omezená.⁵ • Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁶ • Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.⁷ • Text je o 2 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.⁸ • Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.⁹ • Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.¹⁰ • Text je o 2 intervaly kratší.
<ul style="list-style-type: none"> • Požadovaná charakteristika textu¹ není dodržena. • Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. • Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.² • Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší). • Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší). 	<ul style="list-style-type: none"> • Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. • PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.³ • Chyby v PTN brání porozumění většině textu.⁴ 	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.⁵ • Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.⁶ • Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.⁷ • Text je o 3 intervaly kratší. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.⁸ • Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.⁹ • Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.¹⁰ • Text je o 3 intervaly kratší.

• Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení sloupec.; * Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý sloupec je hodnocen 0 body.

- 1 Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
- 2 Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
- 3 Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použity správně), a rozsah PTN (použity vhodně).
- 4 Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.
- 5 Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
- 6 Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu.

PŘÍLOHA č. 4

CIZÍ JAZYK V ÚPRAVĚ PRO ŽÁKY S PUP KATEGORIE SP3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE

	I – Zmínění bodů zadání	II – Vyjádření bodů zadání	III – Jazykové prostředky	IV – Charakteristika textu ¹	V – Rozsah textu
6		<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání jsou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena. 	
5		<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	
4		<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání jsou většinou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků většinou nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> Všechny body zadání jsou zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Délka textu odpovídá požadovanému rozsahu.
2	<ul style="list-style-type: none"> Většina bodů zadání je zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání nejsou většinou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků většinou brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu je dodržena jen v omezené míře. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 1 interval kratší/delší.
1	<ul style="list-style-type: none"> Většina bodů zadání není zmíněna. 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 2 intervaly kratší/delší.
0	<ul style="list-style-type: none"> Body zadání nejsou zmíněny. 	<ul style="list-style-type: none"> Myšlenky/body zadání nejsou vyjádřeny srozumitelně. 	<ul style="list-style-type: none"> Množství chyb v použití jazykových prostředků zcela brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Požadovaná charakteristika textu není dodržena. 	<ul style="list-style-type: none"> Text je o 3 intervaly kratší/delší.

3. Organizace ústní zkoušky z anglického a ruského jazyka

- Maturitní zkouška z předmětů Anglický a Ruský jazyk je vykonávána formou písemné práce a ústní zkoušky.
- Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
- Profilová část maturitní zkoušky je veřejná (s výjimkou jednání zkušební maturitní komise).
- Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák zkoušku z profilového předmětu nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
- Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný.
- Celá ústní maturitní zkouška trvá 15 minut a skládá se ze tří částí:
 - 1) Hlavní všeobecné téma obsahující problematiku týkající se běžného každodenního života, realie zemí studovaného jazyka a České republiky.
 - 2) Popis obrázků vycházející ze dvou fotografií/ obrázků-jejich popisu a srovnání.
 - 3) Ústní projev a interakce je ověřovaná znalostí témat odborných, která vycházejí ze specifik naší školy. nebo oboru studia.
- Příprava k ústní formě této části zkoušky trvá 15 minut.
- V případě žáků s uzpůsobenými potřebami je čas upraven podle doporučení pedagogicko-psychologické poradny.
- Ústní zkouška se uskutečňuje formou rozhovoru s využitím obrázků, map či úryvků textu (pracovních listů)
- Pro ústní zkoušku je stanoveno 20 témat – otázek, ze kterých si žák losuje.

4. Hodnocení ústní zkoušky z cizích jazyků

Při ústní zkoušce se hodnotí dovednosti: (uvedené pořadí kritérií odráží jejich závažnost)

Obsah a projev – dodržení daného tématu, porozumění otázkám a plynulý projev při odpovídání na otázky a popisování obrázků

Lexikální kompetence – slovní zásoba odpovídající úrovni B1 a schopnost vyjádřit myšlenky vhodnými slovy k danému tématu

Gramatika – gramatické chyby nesmí bránit porozumění a plynulé konverzaci, vhodné používání široké škály mluvnických prostředků

Fonologická – fonologické chyby nesmí bránit porozumění a plynulosti mluveného projevu, drobné chyby nejsou důvodem k horšímu hodnocení

Ústní zkoušku hodnotí zkoušející a přísedící, kteří se podstatně shodnou na výsledném hodnocení ústní zkoušky, stejně jako na komplexním výsledném hodnocení maturitní zkoušky z AJK či RJK.

Kritéria hodnocení ÚZ (známka 1–5)

1- výborný

- sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné
- sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek
- komunikativní strategie jsou používány vhodně
- pomoc (asistence) zkoušejícího není nutná
- rozsah mluvnických prostředků je široký
- mluvnické prostředky jsou použity správně a chyby nebrání porozumění
- projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět
- výslovnost je správná
- intonace je přirozená

2 - chvalitebný

- sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné
- sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek
- komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně
- pomoc (asistence) zkoušejícího je ojediněle nutná
- slovní zásoba je většinou široká a je většinou použita správně, nebo chyby ojediněle brání porozumění
- rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký
- mluvnické prostředky jsou většinou použity správně, nebo chyby ojediněle brání porozumění
- projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět
- výslovnost je většinou správná

- intonace je většinou přirozená

3 - dobrý

•sdělení v zásadě odpovídá zadání, je v zásadě účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné

- sdělení je v zásadě souvislé s lineárním sledem myšlenek

- komunikativní strategie jsou v zásadě používány vhodně

- pomoc (asistence) zkoušejícího je často nutná

- slovní zásoba je v zásadě široká, použita správně, chyby občas brání porozumění

- rozsah mluvnických prostředků je v zásadě široký

•mluvnické prostředky jsou v zásadě použity správně, chyby občas brání porozumění

•projev je natolik plynulý, že příjemce občas musí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět

- výslovnost je v zásadě správná

- intonace je v zásadě přirozená

4 – dostatečný

•sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře

•sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek

•komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně

• pomoc (asistence) zkoušejícího je ve větší míře nutná

•slovní zásoba je ve větší míře omezená a není ve větší míře použita správně, nebo chyby ve větší míře brání porozumění

•rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený

•mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně, nebo chyby ve větší míře brání porozumění

•projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět

•výslovnost je ve větší míře nesprávná

•intonace je v omezené míře přirozená

5 - nedostatečný

- sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání

- slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu (není použita správně), chyby brání porozumění sdělení

- mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu (nejsou použity správně), chyby

brání porozumění sdělení, nejsou na požadované úrovni obtížnosti

- projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět

- výslovnost brání porozumění sdělení

- intonace je nepřirozená

V případě zkoušek z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %

celkového hodnocení zkušebního předmětu.

**ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH
ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY
JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO
ROKU 2024/2025**

PŘEDMĚT: PRÁVO, VEŘEJNÁ SPRÁVA/EUROSPRÁVA

OBOR: 68-43-M/01 Veřejnosprávní činnost

Hodnocení této části maturitní zkoušky je v souladu s § 24 a § 25 vyhl. Č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

STUPEŇ 1 – Výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi. Je schopný mluvit, popřípadě odpovídat na otázky v celých větách, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou. Používá logické myšlení správně, zřetelně se projevuje samostatnost. Jen minimálně potřebuje pomocné otázky zkoušejícího. Umí pracovat s chybou a jen s mírnou pomocí zkoušejícího ji dokáže rychle odstranit.

STUPEŇ 2 – Chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti a rozumí vztahům mezi nimi v podstatě uceleně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje své poznatky. Myšlení je vcelku správné, ale v logice se občas objevují chyby. Od tématu se odklání pouze mírně. Umí pracovat s chybou, ale pouze po upozornění zkoušejícího. Mluvený projev je méně přesný, než u známky výborný a současně Vyjadřuje se s menší pohotovostí.

STUPEŇ 3 – Dobrý

Žák má nepodstatné mezery v ucelenosti a přesnosti osvojení si poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí. Odborné pojmy si častěji plete, vyjadřuje se méně přesně. Podstatnější nepřesnosti s pomocí zkoušejícího dokáže korigovat. Myšlení je v celku správné, ovšem méně tvořivé a v logice se projevují chyby. Kvalita projevu má časté nedostatky. Téměř nedokáže o tématu mluvit sám. Chyby dokáže pomoci jen s větší pomocí vyučujícího.

STUPEŇ 4 – Dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti osvojení si poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. Má větší nedostatky a malou pohotovost při provádění intelektuálních činností. Při výkladu je nesamostatný. Odpovídá pouze na jednoduché otázky učitele, a to s velkými obtížemi (častěji však správně). Žák je málo tvořivý a závažné chyby se objevují také v logickém myšlení. Ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti a přesnosti. Nemluví samostatně. Často chybuje. Z maturitního tématu ovládá pouze jeho menší část. Téměř si uceleně neosvojil poznatky a má v nich závažné mezery.

STUPEŇ 5 – Nedostatečný

Žák si neosvojil uceleně a přesně poznatky a má v nich značné a závažné mezery. Nedokáže správně používat pojmy, nezná definice. Velmi podstatné nedostatky se projevují v intelektuální činnosti. Při výkladu nedokáže vědomosti uplatnit ani s pomocí zkoušejícího. Nedovede vést výklad samostatně, nedokáže opravit závažné chyby a nedostatky ani za pomoci zkoušejícího. Úroveň vědomosti neumožňuje složení maturitní zkoušky.

Hodnocení vyjádřené v procentech

100 – 88 % – výborný

87 – 74 % – chvalitebný

73 – 59 % – dobrý

58 – 44 % – dostatečný

43 – 0 % – nedostatečný



Soukromá střední odborná škola Frýdek-Místek, s. r. o.

T. G. Masaryka 456, 738 01 Frýdek-Místek

Tel: 558 433 636, 603 574 554

IČO: 25383442 ID: ewj3ffi web: ssosfm.cz

ZPŮSOB A KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY JARNÍ A PODZIMNÍ ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ ŠKOLNÍHO ROKU 2024/2025

Obor vzdělávání a kód oboru: Sociální činnost (75-41-M/01),

Veřejnosprávní činnost (68-43-M/01)

Školní rok: 2024/2025

Organizace zkoušek

Maturitní práce se skládá z obhajoby a je plánována v termínu stanoveném zadáním.

Kritéria hodnocení maturitní práce pro obor Sociální činnost (kód 75-41-M/01) a Veřejnosprávní činnost (68-43-M/01) ve školním roce 2024/2025 se zaměřují na několik klíčových aspektů, které ovlivňují konečné hodnocení. Tyto aspekty se vztahují na obsahovou i formální stránku práce, její originalita, způsob prezentace a úroveň obhajoby před maturitní komisí. Každý aspekt bude hodnocen na základě těchto kritérií a bodových hodnot.

Hodnocení maturitní práce

Maturitní práce je hodnocena na základě tří hlavních částí: hodnocení vedoucího práce, hodnocení oponenta a obhajoba maturitní práce. Konečné hodnocení se provádí podle klasifikačního stupně, přičemž každá část je bodově vyjádřena.

- Hodnocení vedoucího práce:** Vedoucí maturitní práce hodnotí její obsahovou i formální stránku. Důraz je kladen na kvalitu zpracování odborného textu, osvojení si odborné terminologie a schopnost pracovat s různými informačními zdroji. Součástí hodnocení je také to, jak žák splnil zadání a zda práce není plagiátem.
- Hodnocení oponenta:** Oponent práce posuzuje rovněž obsahovou i formální stránku práce. Hodnotí odbornou přesnost, samostatnost při zpracování tématu a dodržení

zadání. Oponentova zpráva doplňuje hodnocení vedoucího a poskytuje další náhled na úroveň práce.

3. **Obhajoba maturitní práce:** Tato část se soustředí na schopnost žáka představit svou práci před maturitní komisí, odpovídat na dotazy a prokázat schopnost argumentace. Hodnocení zahrnuje i kvalitu prezentace a úroveň jazykového projevu.

Kritéria hodnocení

Maturitní práce je hodnocena podle následujících kritérií:

1. **Obsahová stránka práce (0-40 bodů):**

- Hodnotí se odborná kvalita textu, ucelenost a přesnost osvojení si požadovaných poznatků, schopnost vysvětlit teoreticky i praktické aspekty tématu.
- Schopnost pracovat s odbornou literaturou a dalšími zdroji, jejich správné citování a začlenění do textu.
- Logická struktura práce a propojení jednotlivých částí práce do koherentního celku.

2. **Formální stránka práce (0-20 bodů):**

- Splnění formálních požadavků na práci, jako je dodržení stanoveného rozsahu, správná úprava textu, použití odborné terminologie, absence gramatických chyb.
- Přesnost a estetika grafického zpracování, správnost tabulek, grafů a diagramů.

3. **Originalita a samostatnost (0-20 bodů):**

- Hodnotí se míra samostatnosti při zpracování práce, originalita přístupu a schopnost žáka uplatnit vlastní myšlenky.
- Práce musí být autorským dílem, bez ochranných známek plagiátorství. V případě prokázaného plagiátorství je práce hodnocena známkou 5 (nedostatečný) - (0 bodů).

4. **Prezentace a obhajoba práce (0-20 bodů):**

- Žák musí předvést schopnost stručně a jasně prezentovat základní myšlenky své práce, vysvětlit metodiku a hlavní závěry.
- Schopnost odpovídat na otázky členů maturitní komise, jasně a srozumitelně argumentovat.

- Úroveň osobní prezentace maturitní práce či jiných podpůrných materiálů.
- Jazykový projev a vystupování žáka.

Bodové hodnocení

Každá část práce je hodnocena bodovým rozmezím, přičemž maximální počet bodů je 100. Na základě bodů je práce následně ohodnocena známkou:

- **90-100 bodů:** známka 1 (výborný)
- **75-89 bodů:** známka 2 (chvalitebný)
- **60-74 bodů:** známka 3 (dobrý)
- **45-59 bodů:** známka 4 (dostatečný)
- **méně než 45 bodů:** známka 5 (nedostatečný)

Důsledky nesplnění kritérií

Pokud žák nedodrží stanovený rozsah práce nebo se prokáže plagiátorství, bude jeho práce hodnocena 0 body. Žák je v takovém případě povinen vypracovat novou práci na jiné téma a obhájit ji v náhradním termínu. Pokud žák nesplňuje formální náležitosti (např. chybí požadovaný počet stran nebo má závažné gramatické chyby), může být jeho práce hodnocena sníženým počtem bodů.

Metodická podpora

Žák má k dispozici metodické pokyny pro tvorbu maturitní práce, šablony a vzory citací. Dále probíhá výuka zaměřená na zpracování odborných prací. Kromě povinných konzultací s vedoucími práce může žák využít i konzultace s dalšími učiteli odborných předmětů.

Postup hodnocení

1. Vedoucí a oponent práce zpracují své posudky, které jsou následně předány maturitní komisi a žákovi minimálně 14 dní před termínem obhajoby.
2. Žák obhajuje práci před komisí, která následně stanoví celkové hodnocení na základě získaného obsahu, formální stránky, originálu a obhajoby.

Obhajoba je povinnou součástí maturitní zkoušky profilové části pro obor Sociální činnost a žák musí uspět ve všech částech zkoušek.

Časový harmonogram

Do 30. září zveřejní ředitelka školy nabídku témat. Do 31. října si žáci vybírají téma nebo zvolí vlastní, které musí být schváleno. Do 30. listopadu jmenuje ředitelka školy vedoucí a oponenty maturitní práce. Žáci musí absolvovat minimálně dvě konzultace se svým vedoucím. Odevzdání maturitní práce se provádí ve stanoveném termínu.

Ve Frýdku-Místku, dne: 27.9.2024

Mgr. Miluše Pacíková

Ředitelka školy